

# PREAMBULE

Ce récit de la vie de Jacqueline - Linette - est une reconstitution... incomplète, approximative, maladroite.

Jacqueline, la grand-mère de Laetitia, est hélas décédée il y a 16 ans déjà.

C'est pourquoi la narration comporte beaucoup de suppositions, d'hypothèses, de questions... qu'il est désormais trop tard pour lui poser.

Il y a certainement aussi des interprétations erronées, puisque Laetitia n'a que des « morceaux » de l'histoire, et que Jacqueline seule pourrait la renseigner.

Par la suite, Laetitia apprendra peut-être d'autres choses, qui donneront un éclairage nouveau à cette biographie. Ce livre pourra alors évoluer pour les intégrer.

D'avance, nous demandons aux éventuels futurs lecteurs qui auraient partagé un peu de la vie de Jacqueline, d'être indulgents. Ce récit ne prétend pas être « La Vérité ». Il ne vise pas non plus à blesser qui que ce soit.

Il a été écrit pour les enfants de Laetitia. Dans 30 ans, peut-être, ils chercheront à en savoir davantage sur leur histoire familiale. Jacqueline est leur arrière-grand-mère, et il s'agit aussi d'une partie de leurs racines.

Si le récit emprunte les lunettes de Laetitia, c'est parce qu'elle a voulu, avant tout, mieux connaître une grand-mère tendrement chérie. Elle a voulu lui rendre hommage, et transmettre à ses enfants son souvenir. Elle a souhaité garder vivante sa mémoire, celle d'une personnalité originale, parce que Jacqueline a été le « rayon de soleil » qui a éclairé son enfance et sa jeunesse.

Il y a bien sûr tous les souvenirs que Laetitia garde de sa grand-mère. Mais pour la partie précédant la venue au monde de Laetitia, c'est surtout sa tante, Christine, la fille de Jacqueline, qui a pu la renseigner. Car Jacqueline parlait peu de son enfance, de sa jeunesse et de sa vie de jeune femme.

C'est Laetitia qui raconte, s'interroge et reconstitue l'histoire. L'écrivain-biographe l'accompagne et retranscrit ses propos et sa manière de conter, le plus fidèlement possible. Lorsque certains mots ou expressions sont placés entre guillemets, c'est pour préciser que ce sont ceux utilisés par Laetitia.

Bonne lecture !

Mars 2015,

*Laetitia Leroux*

*Lucie Villedey-Nardin*